**WSPiA im. Mieszka I**

**WYDZIAŁ ZDROWIA PUBLICZNEGO –   
KIERUNEK WYCHOWANIE FIZYCZNE**

**STUDIA I STOPNIA**

**SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ**

**Informacje ogólne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  RYTMIKA I TANIEC | | | | | | |
| **1. Kod przedmiotu: WF** | | **2. Liczba punktów ECTS:** | | | | |
| **3. Kierunek:** | **WYCHOWANIE FIZYCZNE** | **7. Liczba godzin:** | | **ogółem** | **wykłady** | **ćwiczenia**  **/inne akt.** |
| **4. Specjalność:** |  | **8. Studia stacjonarne:** | | **20** |  | **20** |
| **5. Rok studiów** | **I** | **9. Studia niestacjonarne:** | | **9** |  | **9** |
| **6. Semestr:** | **I i II** | **10. Poziom studiów:** | | **I stopień** | | |
|  | |
| **Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące** (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy; mail kontaktowy): | | | | | | |
| **11. Forma zaliczenia:** | **Zaliczenie z oceną** | **12. Język wykładowy:** | **polski** | | | |

**Informacje szczegółowe**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Cele przedmiotu /cele kształcenia 5 – 10 (intencje wykładowcy):** | |
| **C 1.** | Zapoznanie studentów z podstawowymi krokami i figurami w tańcu towarzyskim |
| **C 2.** | Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu rytmiki |
| **C 3.** | Zapoznanie studentów z metodyką nauczania tańców towarzyskich |
| **C 4.** | Zapoznanie studentów z zagadnieniami partnerowania w tańcu |

|  |
| --- |
| **2. Wymagania wstępne**: |
| Student posiada poczucie rytmu muzycznego oraz właściwą koordynację ruchową |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Efekty kształcenia wybrane dla przedmiotu (kierunkowe, specjalnościowe, specjalizacyjne):** | | | | |
|  | | | | |
| ***W zakresie wiedzy*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol kierunkowego efektu kształcenia** | **Symbol przedmiotowego efektu kształcenia** | **Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu**  **założonego efektu kształcenia**  **kierunkowego**  ***(Po zakończeniu przedmiotu dla potwierdzenia osiągnięcia efektów kształcenia student:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| K1A\_W01 | M1A\_W01  M1A\_W02 | zna budowę, czynności i funkcje elementów składowych poszczególnych układów istotnych z punktu widzenia aktywności fizycznej człowieka | Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu | **C1** |
| K1A\_W02 | M1A\_W01  M1A\_W02 | zna procesy metaboliczne, determinujące udział człowieka w zwiększonej aktywności ruchowej, na poziomie komórkowym, narządowym i ustrojowym | Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu | **C2, C3, C4, C5** |
| K1A\_W15 | M1A\_W03 M1A\_W06 M1A\_W07 M1A\_W10 M1A\_W13 M1A\_W14 | nabywa wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej | Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu | **C2, C3, C4** |
| K1A\_W21 | M1A\_W03  M1A\_W05  M1A\_W07  M1A\_W10 | posiada wiedzę w zakresie diagnozy i prognozy pedagogicznej, doboru metod, form i środków stosownie do wytyczonych celów, wieku i możliwości uczniów, oceny osiągnięć uczniów i ewaluacji procesu wychowania fizycznego | Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu | **C2, C3, C4, C5** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***W zakresie umiejętności*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol kierunkowego efektu kształcenia** | **Symbol przedmiotowego efektu kształcenia** | **Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu**  **założonego efektu kształcenia**  **kierunkowego** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| K1A\_U08 | M1A\_U04  M1A\_U05  M1A\_U07  M1A\_U08  M1A\_U09  M1A\_U12 M1A\_U13  M1A\_U15 | Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczestników zajęć ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i zdrowotnymi | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C2, C3, C4, C5** |
| K1A\_U10 | M1A\_U01  M1A\_U02  M1A\_U05  M1A\_U06  M1A\_U07  M1A\_U08 M1A\_U10  M1A\_U12 | Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C2, C3, C4, C5** |
| K1A\_U11 | M1A\_U01  M1A\_U03  M1A\_U10  M1A\_U15 | Student potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętności pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym) | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| K1A\_U12 | M1A\_U10  M1A\_U13  M1A\_U15  M1A\_U17 | Student potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność do działań na rzecz uczenia się przez całe życie | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| ***W zakresie kompetencji społecznych*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol kierunkowego efektu kształcenia** | **Symbol przedmiotowego efektu kształcenia** | **Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu**  **założonego efektu kształcenia**  **kierunkowego** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| K1A\_K03 | M1A\_K02  M1A\_K03  M1A\_K06  M1A\_K07 M1A\_K11 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku, w którym funkcjonuje zawodowo; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| K1A\_K04 | M1A\_K02  M1A\_K03  M1A\_K05  M1A\_K06 M1A\_K08 M1A\_K10  M1A\_K11 | Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do osób, z którymi prowadzi zajęcia | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| K1A\_K05 | M1A\_K02  M1A\_K06 M1A\_K10  M1A\_K11 | Student ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| K1A\_K06 | M1A\_K01  M1A\_K02  M1A\_K04  M1A\_K05 M1A\_K11 | Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) | Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. Treści programowe**: | | |
| **Symbol treści programowych kształcenia** | **Treści programowe**  **(*2 godz. lekcyjne na jeden temat; nie wpisuje się do treści***  ***zajęć organizacyjnych oraz egzaminu i zaliczenia)*** | **Odniesienie do efektów kształcenia-**  **Symbol** |
| **ĆW 01** | Nauka podstawowych kroków walca angielskiego | K1A\_W01  K1A\_U08  K1A\_K05 |
| **ĆW 02** | Nauka podstawowych figur walca angielskiego | K1A\_W02  K1A\_U10  K1A\_K04 |
| **ĆW 03** | Nauka podstawowych kroków walca wiedeńskiego | K1A\_W15  K1A\_U12  K1A\_K05 |
| **ĆW 04** | Nauka podstawowych figur walca wiedeńskiego | K1A\_W02  K1A\_U10  K1A\_K04 |
| **ĆW 05** | Nauka podstawowych kroków i figur cha-cha. | K1A\_W01  K1A\_U08  K1A\_K05 |
| **ĆW 06** | Nauka podstawowych kroków i figur rumby | K1A\_W21  K1A\_U11  K1A\_K05 |
| **ĆW 07** | Nauka podstawowych kroków i figur salsy | K1A\_W02  K1A\_U12  K1A\_K04 |
| **ĆW 08** | Nauka podstawowych kroków i figur foxtrota | K1A\_W01  K1A\_U10  K1A\_K05 |
| **ĆW 09** | Nauka podstawowych kroków i figur rock and roll’a | K1A\_W21  K1A\_U11  K1A\_K06 |
| **ĆW 10** | Nauka podstawowych kroków i figur jive’a. | K1A\_W02  K1A\_U08  K1A\_K03 |

|  |
| --- |
| **5.Warunki zaliczenia:**  **(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:** |
| Niedostateczny – opanowanie poniżej 30% wymaganych treści  Dostateczny – opanowanie 30% - 50% wymaganych treści  Dobry – opanowanie 51%-80% wymaganych treści  Bardzo dobry – opanowanie minimum 81% wymaganych treści |

|  |
| --- |
| **6. Metody prowadzenia zajęć:** |
| Ćwiczenia |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Literatura *(podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez studentów a nie wykorzystywane przez wykładowcę)*** | |
| **Literatura obowiązkowa**: | **Literatura zalecana**: |
| Taniec Towarzyski. Opracowanie zbiorowe. Wydawnictwo Damidos, 2015 r. | Historia tańca. Zofia Czechlewska, SBM Renata Gmitrzak, 2018 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **8. Kalkulacja ECTS – proponowana:**  ***(na podstawie poniższego przykładu)*** | | |
| **Forma aktywności/obciążenie studenta** | | **Godziny na realizację/ studia stacjonarne** | **Godziny na realizację/studia niestacjonarne** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą | | 20 | 9 |
| Praca własna studenta | |  |  |
| Studia literaturowe | |  |  |
| Przygotowanie prezentacji *(o ile występuje)* | |  |  |
| SUMA GODZIN | | 20 | 9 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA PRZEDMIOTU | |  |  |

***Niniejszy dokument jest własnością WSPiA im. Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie* z *dnia 29 sierpnia 1997 r.* o ochronie danych osobowych.**